



Inès Dumont

Animatrice 2D
Traditionnelle et Puppet

Contact

+33 07 82 12 93 28
dumontines@gmail.com
Instagram : @lines_dums
France

Formation

- **2021-2026 : Rubika Supinfocom, France, Bachelor & Master anim 2D**
Fondamentaux : Animation 2D, animation puppet, dessin d'anatomie, sculpture, character et environment design, perspective, concept art, digital painting, layout et couleur, storyboard, scénario, histoire de l'art, culture et analyse cinématographique, typographie, photographie, compositing, sound design, anglais.
- **2020-2021 : ESMA-Toulouse, France, classe préparatoire animation**
Fondamentaux : Dessin d'anatomie, storyboard, character design, histoire de l'art, illustration, expérimentation, photographie, anglais.
- **2017-2020 : Lycée Ozenne, France, Baccalauréat scientifique avec mention Très Bien**
Sciences, maths, philosophie
- **2010-2014 : Cours d'aquarelle avec Isabelle Haas**

Expérience

- **2025-2026 : Film de fin d'études, « SOS âmes blessées »**
Réalisation d'un court métrage de 5 minutes (équipe de 5)
Pitch de l'idée, création de concepts, écriture du scénario, storyboard, Lead character design, Lead direction artistique, décors référence, colorscript, animation, compositing.
- **Été 2025 : Stage chez Gao Shan Pictures**
Posing et animation sur le film « Jim Queen à la recherche de la chloroqueur ».
Apprentissage de Animate, intégration aux équipes, posing et animation de personnages
- **Été 2024 : Stage chez Deadbat**
Participation à la création d'une démo pour le jeu vidéo « Doxu ».
Animation de personnages (rough et tie down).
- **2023-2024 : Projet de 3eme année, « Petites Mains »**
Co-réalisation d'un court métrage de 2 minutes (équipe de 5)
- **2022-2023 : Projet de 2eme année, « Glaise »**
Co-réalisation d'un court-métrage de 2 minutes (équipe de 3)
- **2022 : Projet de workshop " La fête de la mort qui tue "**
Création d'un court métrage en stop motion (équipe de 6)
- **2021 (Juin-août) : Membre de l'équipe de EAT SALAD**
Travail en tant qu'équipier d'un fast-food de salades.
Accueil, service et conseil client, préparation des commandes à emporter, rythme de travail soutenu sous pression (facing, nettoyage, vaisselle, etc.), reconnaissance de la hiérarchie.

Soft skills

Communication, empathie, enthousiasme, persévérance, apprentissage rapide, esprit d'équipe, résolution de problèmes.



Hard skills

Animation 2D, concept art, décor, illustration, character design, storyboard, compositing.

Langues

Français : langue maternelle
Anglais : C1
Espagnol : B2

Centres d'intérêt

Dévoreuse de livres, passion pour les animaux (sauvages en particulier), fantasy, cuisine, natation (10 ans en compétition), randonnée